

別表1 各コースの標準審査項目(グレード・ミッション)(第9条関係)

グレードコース・ワルツ

G6	①ナチュラル・ターンの理解
	②リバース・ターンの理解
	③クローズド・チェンジの理解
G5	①ウィスクの理解
	②プロムナード・ポジションの理解
	③シャッセ・フロム・PPの理解
G4	①ヘジテーション・チェンジの理解
	②プログレッシブ・シャッセ・トゥー・ライトの理解
	③アウトサイド・チェンジの理解
G3	①ナチュラル・スピン・ターンの理解
	②リバース・コルテの理解
	③バック・ウィスクの理解
G2	①ナチュラル・スピン・ターンの深い理解
	②ターニング・ロック・トゥー・ライトの理解
	③ウイーブ・フロム・PPの理解
G1	①ナチュラル・スピン・ターンの深い理解
	②ウイングの理解
	③オープン・テレマークの理解

グレードコース・タンゴ

G6	①ウォークの理解
	②プログレッシブ・リンクの理解
	③クローズド・プロムナード
G5	①ロック・ターンの理解
	②バック・コルテの理解
	③オープン・リバース・ターン(レイディー・イン・ライン)の理解
G4	①フォーラウェイ・プロムナードの理解
	②オープン・プロムナードの理解
	③ファイブ・ステップの理解
G3	①ナチュラル・ツイスト・ターンの理解
	②プロムナード・リンクの理解
	③オープン・リバース・ターン(レイディー・アウトサイド)の理解
G2	①チェースの理解
	②オーバースウェイの理解
	③フォア・ステップの理解
G1	①リバース・アウトサイド・スウィブルの理解
	②ナチュラル・プロムナード・ターンからロック・ターンの理解
	③ファイブ・ステップの深い理解

別表1 各コースの標準審査項目(グレード・ミッション)(第9条関係)

グレードコース・ルンバ

G6	①ベーシック・ムーブメントの理解
	②ハンド・トゥー・ハンドの理解
	③アンダー・アーム・ターンの理解
G5	①ホッキー・スティックの理解
	②ニューヨークの理解
	③スポット・ターンの理解
G4	①アレマーナの理解
	②プログレッシブ・ウォークス(キキ・ウォークス)の理解
	③ショルダー・トゥー・ショルダーの理解
G3	①オープン・ヒップ・ツイストの理解
	②フェンシングの理解
	③スパイラルの理解
G2	①ロープ・スピニングの理解
	②オープニング・アウト・トゥー・ライト・アンド・レフトの理解
	③ナチュラル・トップの理解
G1	①リバース・トップの理解
	②クカラッチャズの理解
	③(シンコペーテッド)キューバン・ロックスの理解

グレードコース・チャチャチャ

G6	①ベーシック・ムーブメントの理解
	②アレマーナの理解
	③ハンド・トゥー・ハンドの理解
G5	①ホッキー・スティックの理解
	②ニューヨークの理解
	③スポット・ターンの理解
G4	①オープン・ヒップ・ツイストの理解
	②スプリット・キューバン・ブレイクスの理解
	③ショルダー・トゥー・ショルダーの理解
G3	①ナチュラル・トップの理解
	②クローズド・ヒップ・ツイストの理解
	③スリー・チャチャチャズの理解
G2	①ホッキー・スティック(レフト・サイド・ポジション・エンディング)の理解
	②キューバン・ブレイクスの理解
	③クロス・ベーシックの理解
G1	①ターキッシュ・タオルの理解
	②リバース・トップの理解
	③タイム・ステップの理解

別表1 各コースの標準審査項目(グレード・ミッション)(第9条関係)

ハイグレードコース・ワルツ

HG4	①クローズド・ウイングの理解
	②リバーズ・ピボットの理解
	③バック・ロックの理解
HG3	①ベーシック・ウィーブの理解
	②ドラグ・ヘジテーションの理解
	③フォーラウェイ・ウイスクの理解
HG2	①ホバー・コルテの理解
	②レフト・ウイスクの理解
	③アウトサイド・スピンの理解
HG1	①クロス・ヘジテーションの深い理解
	②フォーラウェイ・リバーズ・アンド・スリップ・ピボットの理解
	③コントラ・チェックの理解

ハイグレードコース・クイックステップ

HG6	①ナチュラル・スピン・ターンの理解
	②フォワード・ロックの理解
	③ナチュラル・ターンの理解
HG5	①ナチュラル・ターン・アンド・バック・ロックの理解
	②ティプル・シャッセ・トゥ・ライトの理解
	③クォーター・ターン・トゥー・ライトの理解
HG4	①フォア・クイック・ランの理解
	②ブイ・シックスの理解
	③ナチュラル・ターン・ウィズ・ヘジテーションの理解
HG3	①ルンバ・クロスの理解
	②ランニング・ライト・ターンの理解
	③シックス・クイック・ランの理解
HG2	①クイック・オープン・リバーズの理解
	②フィッシュテールの理解
	③ティプシー(両方向)の理解
HG1	①ダブル・リバーズ・スピンの理解
	②ジグザグ、バック・ロック・アンド・ランニング・フィニッシュの理解
	③ホバー・コルテの理解

別表1 各コースの標準審査項目(グレード・ミッション)(第9条関係)

ハイグレードコース・ルンバ

HG4	①スライディング・ドアーズの理解
	②アイーダ(フォーラウェイ)の理解
	③スイッチ・ターンの理解
HG3	①サーキュラー・ヒップ・ツイストの理解
	②アドバンスト・ヒップ・ツイストの理解
	③オープニング・アウト・フロム・リバーズ・トップの理解
HG2	①スリー・スリーズの理解
	②コンティニューアス・ヒップ・ツイストの理解
	③アレマーナの深い理解
HG1	①ファン・デベロップメントの理解
	②スリー・アレマーナズの理解
	③クローズド・ヒップ・ツイストと他のヒップ・ツイストの深い理解

ハイグレードコース・サンバ

HG6	①ベーシック・ムーブメントの理解
	②サンバ・ウォークスの理解
	③ボタ・フォゴスとボルタスの理解
HG5	①コルタ・ジャカの理解
	②クローズド・ロックスの理解
	③ウィスクスの理解
HG4	①アルゼンチン・クロセスの理解
	②オープン・ロックスの理解
	③リバーズ・ターンの理解
HG3	①バック・ロックスとプレイトの理解
	②フット・チェンジスの理解
	③ランダバウトの理解
HG2	①ナチュラル・ロールの理解
	②プロムナード・トゥー・カウンター・プロムナード・ランズの理解
	③ローリング・オフ・ジ・アームの理解
HG1	①リバーズ・ロールの理解
	②スリー・ステップ・ターンとサンバ・ロックスの理解
	③クルサドス・ウォークスとクルサドス・ロックスの理解

別表1 各コースの標準審査項目(グレード・ミッション)(第9条関係)

ハイグレードコース・タンゴ

HG4	①フォーラウェイ・フォア・ステップの理解
	②ロック・バック・オン・RFの理解
	③ナチュラル・ツイスト・ターンの深い理解
HG3	①ブラッシュ・タップの理解
	②プログレッシブ・サイド・ステップの理解
	③コントラ・チェックの理解
HG2	①フォーラウェイ・リバース・アンド・スリップ・ピボットの理解
	②オープン・リバース・ターンの深い理解
	③オーバースウェイの深い理解
HG1	①フォア・ステップ・チェンジの理解
	②チェースの深い理解
	③バック・オープン・プロムナードの理解

ハイグレードコース・スロー・フォックストロット

HG6	①フェザー・ステップの理解
	②リバース・ターンの理解
	③ナチュラル・ターンの理解
HG5	①チェンジ・オブ・ダイレクションの理解
	②ナチュラル・ウィーブの理解
	③ベーシック・ウィーブの理解
HG4	①スリー・ステップの理解
	②ホバー・テレマークの理解
	③リバース・ウェーブの理解
HG3	①ナチュラル・ツイスト・ターンの理解
	②ホバー・クロスの理解
	③カーブド・フェザーの理解
HG2	①ナチュラル・テレマークの理解
	②カーブド・フェザー・トゥー・バック・フェザーの理解
	③フォーラウェイ・リバース・アンド・スリップ・ピボットの理解
HG1	①バウンス・フォーラウェイの理解
	②ナチュラル・ジグザグ・フロム・PPの理解
	③ナチュラル・ホバー・テレマークの理解

別表1 各コースの標準審査項目(グレード・ミッション)(第9条関係)

ハイグレードコース・チャチャチャ

HG4	①サイド・ステップの理解
	②ゼア・アンド・バックの理解
	③ナチュラル・オープニング・アウト・ムーブメントの理解
HG3	①カールの理解
	②チェースの理解
	③ヒップ・ツイスト・スパイラルの理解
HG2	①スウィート・ハートの理解
	②クロス・ベーシックの深い理解
	③アレマーナの深い理解
HG1	①フォロー・マイ・リーダー理解
	②オープン・ヒップ・ツイスト・スパイラルの理解
	③ファン・デベロップメントの理解

ハイグレードコース・パソドブレ

HG6	①ディプラスマンの理解
	②プロムナードの理解
	③シュール・プラスの理解
HG5	①エカルトの理解
	②ユイトの理解
	③セパレーションの理解
HG4	①プロムナード・アンド・カウンター・プロムナードの理解
	②グラウンド・サークルの理解
	③ツイスト・ターンの理解
HG3	①ラ・パッスの理解
	②バンデリラスの理解
	③クー・ド・ピックの理解
HG2	①シャッセ・ケープの理解
	②ツイストの深い理解
	③レフト・フット・バリエーションの理解
HG1	①トラベリング・スピン理解
	②ファロルの理解
	③スパニッシュ・ライン、フラメンコ・タップの理解