

別表2 各コースの審査の視点(第10条関係)

グレードコース

<u>ポイズとポスチャー</u>	①背筋の伸び
	②頭の位置と視線
	③ホールドとボディ・ポジション
<u>タイミングと音楽</u>	①踊り出しのタイミング
	②ベーシック・タイミング
	③音楽との一体感
<u>フィガー</u>	①アライメント又はダイレクション
	②フットワーク
	③回転量
<u>全体的印象</u>	①フロア・マナーなどの受験態度
	②スウェイ、CBM、サイド・リーディング、ボディ・ムーブメント、リードとフォローその他の技術的基本動作
	③種目の特徴や音楽の理解、感情表現その他の芸術的要素

ハイグレードコース

<u>ポイズとポスチャー</u>	①ボディラインとシェイプ
	②ホールドとボディ・ポジション
	③リードとフォロー
<u>タイミングと音楽</u>	①タイミング
	②音楽との一体感
	③音楽表現(種目の特徴)
<u>フィガー</u>	①アマルガメーション
	②フットワーク
	③フットポジション
<u>全体的印象</u>	①アライメント又はダイレクション
	②回転量、スウェイ、CBM、サイドリーディング、ボディムーブメント
	③感情表現その他の芸術的要素