CHA CHA CHA SPECIFIC STEP チャチャチャ特有のステップ

CHASSE & LOCK		シャッセとロック
Chasse-1	CHA CHA CHA CHASSE TO RIGHT (RLR)	チャチャチャ・シャッセ・トゥ・ライト (右-左-右)
Chasse-2	CHA CHA CHA CHASSE TO LEFT (LRL)	チャチャチャ・シャッセ・トゥ・レフト (左-右-左)
Lock-1	CHA CHA CHA LOCK FORWARD (RLR) - Side 1	チャチャチャ・ロック・フォワード (右-左-右)
Lock-2	CHA CHA CHA LOCK FORWARD (LRL)	チャチャチャ・ロック・フォワード (左-右-左)
Lock-3	CHA CHA CHA LOCK BACKWARDS (LRL)	チャチャチャ・ロック・バックワーズ (左-右-左)
Lock-4	CHA CHA CHA LOCK BACKWARDS (RLR)	チャチャチャ・ロック・バックワーズ (右-左-右)
Chasse-3	RONDE CHASSE	ロンデ・シャッセ
Chasse-4	RONDE CHASSE (NOTE)	ロンデ・シャッセ(注)ロンデ・シャッセ(注)
Chasse-5	HIP TWIST CHASSE	ヒップ・ツイスト・シャッセ
Chasse-6	SLIP CLOSE CHASSE	スリップ・クロウス・シャッセ
Chasse-7	WHISK CHASSE (RLR)	ウィスク・シャッセ (右-左-右)
Chasse-8	WHISK CHASSE (LRL)	ウィスク・シャッセ (左-右-左)
Chasse-9	RUNNING CHASSE FORWARD / MERENGUE CHASSE (LRL)	ランニング・シャッセ・フォワード /メレンゲ・シャッセ (左-右-左)
Chasse-10	RUNNING CHASSE FORWARD / MERENGUE CHASSE (RLR)	ランニング・シャッセ・フォワード /メレンゲ・シャッセ (右-左-右)
Chasse-11	TIME STEP CHASSE (RLR)	タイム・ステップ・シャッセ (右-左-右)
Chasse-12	TIME STEP CHASSE (LRL)	タイム・ステップ・シャッセ (左-右-左)
Chasse-13	VOLTA CROSS CHASSE (VERSION 1)	ボルタ・クロス・シャッセ (バージョン1)
Chasse-14	VOLTA CROSS CHASSE (VERSION 2)	ボルタ・クロス・シャッセ (バージョン2)
Chasse-15	VOLTA CROSS CHASSE (VERSION 2) Quantity of Turn : Nil	ボルタ・クロス・シャッセ (バージョン2) 回転なし
Chasse-16	COMPACT CHASSE (LRL)	コンパクト・シャッセ (左-右-左)
Chasse-17	COMPACT CHASSE (RLR)	コンパクト・シャッセ (右-左-右)

CHA CHA CHA SYLLABUS チャチャチャ シラバス

CHA CHA CHA - BRONZE FIGURES / チャチャチャ - ブロンズ・フィギュア

1.	TIME STEP	タイム・ステップ
1.1.	TIME STEP (Guapacha Timing)	タイム・ステップ (ホワパチャ・タイミング)
2.	CLOSE BASIC MOVEMENT	クロウス・ベイシック・ムーブメント
3.	OPEN BASIC MOVEMENT	オープン・ベイシック・ムーブメント
4.	NEW YORK TO RIGHT	ニューヨーク・トゥ・ライト
5.	NEW YORK TO LEFT	ニューヨーク・トゥ・レフト
6.	HAND TO HAND TO RIGHT	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・ライト
7.	HAND TO HAND TO LEFT	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト
8.	SPOT TURN TO RIGHT	スポット・ターン・トゥ・ライト
9.	SPOT TURN TO LEFT	スポット・ターン・トゥ・レフト
10.	UNDERARM TURN TURNING RIGHT	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト
11.	UNDERARM TURN TURNING LEFT	アンダーアーム・ターン・ターニング・レフト
12.	THREE CHA CHA CHAS TO RIGHT	スリー・チャチャチャズ・トゥ・ライト
13.	THREE CHA CHA CHAS TO LEFT	スリー・チャチャチャズ・トゥ・レフト
14.	SHOULDER TO SHOULDER	ショルダー・トゥ・ショルダー
15.	AIDA	アイーダ
16.	FAN	ファン
17.	OPEN HIP TWIST	オープン・ヒップ・ツイスト
18.	OPEN HIP TWIST TO CHASSE	オープン・ヒップ・ツイスト・トゥ・シャッセ
19.	CLOSE HIP TWIST	クロウス・ヒップ・ツイスト
20.	CLOSE HIP TWIST TO CHASSE	クロウス・ヒップ・ツイスト・トゥ・シャッセ
21.	HOCKEY STICK	ホッキー・スティック
22.	HOCKEY STICK TO CHASSE	ホッキー・スティック・トゥ・シャッセ

CHA CHA CHA - SILVER FIGURES / チャチャチャ - シルバー・フィギュア

23.	ALEMANA	アレマーナ
24.	ALEMANA FROM OPEN OPPOSING POSITION	アレマーナ・フロム・オープン・オポージング・ポジション
25.	NATURAL TOP	ナチュラル・トップ
26.	CROSS BASIC	クロス・ベイシック
27.	CROSS BASIC WITH TURN	クロス・ベイシック・ウィズ・ターン
28.	CROSS BASIC TO OPEN OPPOSING POSITION	クロス・ベイシック・トゥ・オープン・オポージング・ポジション
29.	METHODS OF CHANGING FEET	フット・チェンジの方法
29.1.	SIMPLE FOOT CHANGE (Ending : Right Side Same Position)	シンプル・フット・チェンジ (Rサイド/セイム・ポジションで終わる)
29.2.	SIMPLE FOOT CHANGE (Ending : Open Opposing Position)	シンプル・フット・チェンジ (オープン/Opp・ポジションで終わる)
29.3.	METHOD 1 - CHASSE TO R SIDE LINK	方法1ーシャッセ・トゥ・ライト・サイド・リンク
29.4.	METHOD 2 - LOCK TO R SIDE LINK (Ending : Right Side Same Position)	方法2ーロック・トゥ・ライト・サイド・リンク (Rサイド/セイム・ポジションで終わる)
29.5.	METHOD 2 - LOCK TO R SIDE LINK (Ending : Left Side Same Position)	方法2ーロック・トゥ・ライト・サイド・リンク (Lサイド/セイム・ポジションで終わる)
29.6.	METHOD 3 - LINK TO OPEN OPP POS	方法3ーリンク・トゥ・オープン・オポージング・ポジション
30.	SPLIT CUBAN BREAK TO RIGHT	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト
31.	SPLIT CUBAN BREAK TO LEFT	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・レフト
32.	CUBAN BREAKS TO RIGHT	キューバン・ブレイクス・トゥ・ライト
33.	CUBAN BREAKS TO LEFT	キューバン・ブレイクス・トゥ・レフト
34.	CUBAN BREAK AMALGAMATIONS	キューバン・ブレイク アマルガメーションズ
34.1.	Steps 1-2 in L Side Same; Step 3 in Open Opp	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト
34.2.	Steps 1-3 in L Side Same	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト
34.3.	Steps 1-3 in Open Opp	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト
34.4.	Steps 1-2 in L Side Same; Steps 3-4 in Open Opp Steps 5-6 L Side Same; Step 7 in Open Opp	キューバン・ブレイクス・トゥ・ライト
34.5.	Steps 1-7 in L Side Same	キューバン・ブレイクス・トゥ・ライト
34.6.	Steps 1-7 in Open Opp	キューバン・ブレイクス・トゥ・ライト
34.7.	Steps 1-6 in L Side Same; Step 7 in Open Opp	キューバン・ブレイクス・イン・オープン・オポージング・ポジション
34.8.	CUBAN BREAKS IN OPEN OPPOSING POSITION	

CHA CHA CHA - GOLD FIGURES / チャチャチャ - ゴールド・フィギュア

35.	CLOSE HIP TWIST SPIRAL	クロウス・ヒップ・ツイスト・スパイラル
36.	OPEN HIP TWIST SPIRAL	オープン・ヒップ・ツイスト・スパイラル
37.	TURKISH TOWEL	ターキッシュ・タウェル
38.	SWEETHEART	スウィートハート
39.	FOLLOW MY LEADER	フォロー・マイ・リーダー
40.	SYNCOPATED OPEN HIP TWIST	シンコペーテッド・オープン・ヒップ・ツイスト
41.	CURL	カール
42.	ROPE SPINNING	ロープ・スピニング
43.	OVERTURNED LOCK ENDING	オーバーターンド・ロック・エンディング
44.	CONTINUOUS OVERTURNED LOCK	コンティニュアス・オーバーターンド・ロック
45.	SWIVEL FROM OVERTURNED LOCK	スウィブル・フロム・オーバーターンド・ロック
46.	SWIVEL HIP TWIST	スウィブル・ヒップ・ツイスト
47.	SWIVELS	スウィブルズ
48.	WALKS AND WHISKS	ウォークス・アンド・ウィスクス
49.	ADVANCED METHODS OF CHANGING FEET	フット・チェンジの方法 上級
49.1.	METHOD 4 - LINK TO FAN L ANGLE	方法4ーリンク・トゥ・ファン・レフト・アングル
49.2.	METHOD 5 - SYNCOPATED R SIDE LINK	方法5ーシンコペーテッド・ライト・サイド・リンク

CHA CHA CHACHOREOGRAPHY チャチャチャコリオグラフィー

※女子のカウントは教本のチャート参照

Bronz Amalgamation 1 (12Bars) / ブロンズ 1

1.	Close Basic Movement	クロウス・ベイシック・ムーブメント 234&1234&1
2.	Underarm Turn turning Left	アンダーアーム・ターン・ターニング・レフト &23(&)4&1
3.	Underarm Turn turning Right	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト &234&1
4.	Step 1-2 of Hand to Hand to Left	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフトの1-2歩 &23(&)
5.	Three Cha Cha Cha Chasse to Left	スリーチャチャチャ・シャッセ・トゥ・レフト 4&1(&)2&3(&) 4&1
6.	Step 1-2 of Hand to Hand to Right	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・ライトの1-2歩 &23(&)
7.	Three Cha Cha Cha Chasse to Right	スリーチャチャチャ・シャッセ・トゥ・ライト 4&1(&)2&3(&) 4&1
8.	Hand to Hand to Left	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト &23(&)4&1
9.	Spot Turn to Left	スポット・ターン・トゥ・レフト &23(&)4&1
10.	Shoulder to Shoulder	ショルダー・トゥ・ショルダー &234&1(&)234&1

Bronz Amalgamation 2 (16 Bars) / ブロンズ 2

1.	Step 1-5 of Close Basic Movement	クロウス・ベイシック・ムーブメントの1-5歩 234&1
2.	Fan	ファン &23(&)4&1
3.	Hockey Stick to Chasse	ホッキー・スティック・トゥ・シャッセ 234&123(&)4&1
4.	New York to Right	ニューヨーク・トゥ・ライト &23(&)4&1
5.	New York to Left	ニューヨーク・トゥ・レフト &23(&)4&1
6.	New York to Right	ニューヨーク・トゥ・ライト &23(&)4&1
7.	Spot Turn to Left	スポット・ターン・トゥ・レフト &23(&)4&1
8.	Time Step	タイム・ステップ 234&1 234&1
9.	Step 1-5 of Time Step	タイム・ステップの1-5歩 2&34&1
10.	Aida	アイーダ &234&1 234&1(&)23(&)4&1
11.	Open Hip Twist	オープン・ヒップ・ツイスト 234&1(&) 23(&)4&1

Silver Amalgamations 1 (16 Bars) / シルバー 1

1.	Open Hip Twist	オープン・ヒップ・ツイスト 234&1(&) 23(&)4&1
2.	Alemana	アレマーナ 234&123(&)4&1
3.	Close Hip Twist	クロウス・ヒップ・ツイスト &234&123(&)4&1
4.	Hockey Stick	ホッキー・スティック 234&1234&1
5.	Step 1-5 of Open Basic Movement	オープン・ベイシック・ムーブメントの1-5歩 234&1
6.	Natural Top	ナチュラル・トップ 234&1234&1 234&1
7.	Close Hip Twist to Chasse	クロウス・ヒップ・ツイスト・トゥ・シャッセ &234&123(&)4&1
8.	Cuban Breaks in Open Opposing Position	キューバン・ブレイクス・イン・オープン・オポージング・ポジション &2&(a)3&(a)4&(a)1234&1

Silver Amalgamations 2(18Bars) / シルバー 2

1.	Open Hip Twist to Chasse	オープン・ヒップ・ツイスト・トゥ・シャッセ 234&123(&)4&1
2.	Split Cuban Break to Right	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト &2&(a)3&(a)4&(a)1
3.	Step 6-10 of Time Step	タイム・ステップの6-10歩 234&1
4.	There and Back	ゼア・アンド・バック 234&1 234&1
5.	Step 1-5 of Time Step	タイム・ステップの1-5歩 234&1
6.	Underarm Turn Timing Right	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト &234&1
7.	Cross Basic with Turn	クロス・ベイシック・ウィズ・ターン 234&1 234&1
8.	Cross Basic with Turn (finish Open Opposing Posision)	クロス・ベイシック・ウィズ・ターン (オープン・オポージング・ポジションで終わる) 234&1 234&1
9.	Simple Foot Change(followed by Chasse)	シンプル・フット・チェンジ (シャッセに続く) 234&1
10.	Ronde Chasse (Same Foot)	ロンデ・シャッセ (セイム・フット) 23&4&1
11.	Hip Twist Chasse (Same Foot)	ヒップ・ツイスト・シャッセ (セイム・フット) 23&4&1
12.	Cuban Breaks to Right (Same Foot)	キューバン・ブレイクス・トゥ・ライト (セイム・フット) &2&(a)3&(a)4&(a)1
13.	Cuban Breaks to Left (Same Foot)	キューバン・ブレイクス・トゥ・レフト (セイム・フット) &2&(a)3&(a)4&(a)1
14.	Simple Foot Change(followed by Lock Step)	シンプル・フット・チェンジ (ロック・ステップに続く) 234&1