

# SAMBA SYLLABUS サンバ シラバス

## SAMBA - BRONZE FIGURES / サンバ・ブロンズ・フィギュア

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. NATURAL BASIC MOVEMENT                    | ナチュラル・ベーシック・ムーブメント            |
| 2. REVERSE BASIC MOVEMENT                    | リバース・ベーシック・ムーブメント             |
| 3. PROGRESSIVE BASIC MOVEMENT                | プログレッシブ・ベーシック・ムーブメント          |
| 4. SIDE BASIC MOVEMENT TO LEFT               | サイド・ベーシック・ムーブメント・トゥ・レフト       |
| 5. SIDE BASIC MOVEMENT TO RIGHT              | サイド・ベーシック・ムーブメント・トゥ・ライト       |
| 6. OUTSIDE BASIC                             | アウトサイド・ベーシック                  |
| 7. SAMBA WHISK TO LEFT                       | サンバ・ウィスク・トゥ・レフト               |
| 8. SAMBA WHISK TO RIGHT                      | サンバ・ウィスク・トゥ・ライト               |
| 9. STATIONARY SAMBA WALKS                    | ステーションナリー・サンバ・ウォークス           |
| 10. PROMENADE SAMBA WALKS                    | プロムナード・サンバ・ウォークス              |
| 11. SIDE SAMBA WALK                          | サイド・サンバ・ウォーク                  |
| 12. REVERSE TURN                             | リバース・ターン                      |
| 13. PROMENADE TO COUNTER PROMENADE BOTAFOGOS | プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ボタフォゴス |
| 14. SIDE SAMBA CHASSE                        | サイド・サンバ・シャッセ                  |
| 15. TRAVELLING BOTAFOGOS FORWARD             | トラベリング・ボタフォゴス・フォワード           |
| 16. TRAVELLING BOTAFOGOS BACKWARD TO PP      | トラベリング・ボタフォゴス・バックワード・トゥ・PP    |
| 17. CRISS CROSS BOTAFOGOS                    | クリス・クロス・ボタフォゴス                |
| 18. CRISS CROSS VOLTAS TO RIGHT              | クリス・クロス・ボルタス・トゥ・ライト           |
| 19. CRISS CROSS VOLTAS TO LEFT               | クリス・クロス・ボルタス・トゥ・レフト           |
| 20. TRAVELLING VOLTA TO RIGHT                | トラベリング・ボルタ・トゥ・ライト             |
| 21. TRAVELLING VOLTA TO LEFT                 | トラベリング・ボルタ・トゥ・レフト             |
| 22. UNDERARM TURNING RIGHT                   | アンダーアーム・ターニング・ライト             |
| 23. UNDERARM TURNING LEFT                    | アンダーアーム・ターニング・レフト             |

## SAMBA - SILVER FIGURES / サンバ・シルバー・フィギュア

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 24. MAYPOLE LADY TURNING RIGHT              | メイポール・レディ・ターニング・ライト        |
| 25. MAYPOLE LADY TURNING LEFT               | メイポール・レディ・ターニング・レフト        |
| 26. CRUZADOS WALKS                          | クルザードス・ウォークス               |
| 27. CRUZADOS LOCKS                          | クルザードス・ロックス                |
| 28. DROPPED VOLTA                           | ドロップト・ボルタ                  |
| 29. CIRCULAR VOLTAS TURNING RIGHT           | サーキュラー・ボルタス・ターニング・ライト      |
| 30. CIRCULAR VOLTAS TURNING LEFT            | サーキュラー・ボルタス・ターニング・レフト      |
| 31. SAME FOOT BOTAFOGOS                     | セイム・フット・ボタフォゴス             |
| 32. SAMBA LOCKS LADY ON LEFT SIDE           | サンバ・ロックス・レディ・オン・レフト・サイド    |
| 33. SAMBA LOCKS LADY ON RIGHT SIDE          | サンバ・ロックス・レディ・オン・ライト・サイド    |
| 34. METHODS OF CHANGING FEET                | フット・チェンジの方法                |
| 34.1. METHD 3 (Man), BOTAFOGO ON LF (Lady)  | 方法3 (男子)、左足のボタフォゴ (女子)     |
| 34.2. METHD 3 (Man), VOLTA SPOT TURN (Lady) | 方法3 (男子)、ボルタ・スポット・ターン (女子) |
| 34.3. METHD 3 (Man), BOTAFOGO ON LF (Lady)  | 方法3 (男子)、左足のボタフォゴ (女子)     |
| 34.4. METHD 3 (Man), BOTAFOGO ON RF (Lady)  | 方法3 (男子)、右足のボタフォゴ (女子)     |
| 34.5. METHD 1 (Man), THREE STEP TURN (Lady) | 方法1 (男子)、スリー・ステップ・ターン (女子) |
| 34.6. METHD 2 (Man), THREE STEP TURN (Lady) | 方法2 (男子)、スリー・ステップ・ターン (女子) |

## SAMBA - GOLD FIGURES / サンバ・ゴールド・フィギュア

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 35. NATURAL ROLL                        | ナチュラル・ロール                  |
| 36. REVERSE ROLL                        | リバース・ロール                   |
| 37. CLOSE ROCKS                         | クローズ・ロックス                  |
| 38. OPEN ROCKS                          | オープン・ロックス                  |
| 39. BACKWARD ROCKS                      | バックワード・ロックス                |
| 40. PLAIT                               | ブラット                       |
| 41. CORTA JACA                          | コルタ・ジャカ                    |
| 41.1. CORTA JACA (Turn to 1/4 to R)     | コルタ・ジャカ (右へ1/4回転)          |
| 42. SAME POSITION CORTA JACA            | セイム・ポジション・コルタ・ジャカ          |
| 43. DOUBLE SPIRAL TURN                  | ダブル・スパイラル・ターン              |
| 44. PROMENADE TO COUNTER PROMENADE RUNS | プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ランズ |
| 45. DRAG                                | ドラッグ                       |
| 46. ROLLING OFF THE ARM                 | ローリング・オフ・ジ・アーム             |
| 47. CARIOCA RUNS                        | キャリオカ・ランズ                  |
| 48. ARGENTINE CROSSES                   | アルゼンチン・クロッセス               |

# SAMBA CHOREOGRAPHY サンバ コリオグラフィー

## Bronz Amalgamation 1 (12Bars) / ブロンズ1

- |                                 |                       |          |
|---------------------------------|-----------------------|----------|
| 1. SAMBA WHISK TO LEFT          | サンバ・ウィスク・トゥ・レフト       | 1a2      |
| 2. SAMBA WHISK TO RIGHT         | サンバ・ウィスク・トゥ・ライト       | 3a4      |
| 3. 1-3 of PROMENADE SAMBA WALKS | プロムナード・サンバ・ウォークスの1-3歩 | 5a6      |
| 4. SIDE SAMBA WALK              | サイド・サンバ・ウォーク          | 7a8      |
| 5. CRISS CROSS VOLTAS TO RIGHT  | クリス・クロス・ボルタス・トゥ・ライト   | 1a2a 3a4 |
| 6. CRISS CROSS VOLTAS TO LEFT   | クリス・クロス・ボルタス・トゥ・レフト   | 5a6a 7a8 |
| 7. CRISS CROSS BOTAFOGOS        | クリス・クロス・ボタフォゴス        | 1a2 3a4  |
| 8. STATIONARY SAMBA WALKS       | ステーションナリー・サンバ・ウォークス   | 5a6 7a8  |

## Bronz Amalgamation 2 (16 Bars) / ブロンズ2

- |  |                                    |                 |
|--|------------------------------------|-----------------|
| 1. REVERSE BASIC MOVEMENT                          | リバース・ベーシック・ムーブメント                  | 1a2 3a4         |
| 2. REVERSE TURN                                    | リバース・ターン                           | 5a6 7a8         |
| 3. 1-3 of REVERSE TURN                             | リバース・ターンの1-3歩                      | 1a2             |
| 4. TRAVELLING BOTAFOGOS BACKWARD TO PP             | トラベリング・ボタフォゴス・バックワード・トゥ・PP         | 3a4 5a6 7a8 1a2 |
| 5. 4-9 of PROMENADE TO COUNTER PROMENADE BOTAFOGOS | プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ボタフォゴスの4-9歩 | 3a4 5a6         |
| 6. SIDE SAMBA WALK                                 | サイド・サンバ・ウォーク                       | 7a8             |
| 7. UNDERARM TURNING RIGHT                          | アンダーアーム・ターニング・ライト                  | 1a2             |
| 8. UNDERARM TURNING LEFT                           | アンダーアーム・ターニング・レフト                  | 3a4             |
| 9. SIDE SAMBA CHASSE                               | サイド・サンバ・シャッセ                       | 5& 6& 7 8       |

## Silver Amalgamations 1 (16 Bars) / シルバー1

- |   |                           |            |
|---|---------------------------|------------|
| 1. UNDERARM TURNING RIGHT                           | アンダーアーム・ターニング・ライト         | 1a2        |
| 2. SAMBA WHISK TO RIGHT                             | サンバ・ウィスク・トゥ・ライト           | 3a4        |
| 3. 1-3 of PROMENADE SAMBA WALKS                     | プロムナード・サンバ・ウォークスの1-3歩     | 5a6        |
| 4. Foot Change Method 3, Lady dances Botafogo on LF | フット・チェンジ・方法3, 女子は左足でボタフォゴ | 7a8        |
| 5. SAME FOOT BOTAFOGOS                              | セイム・フット・ボタフォゴス            | 1a2 3a4    |
| 6. CIRCULAR VOLTAS TURNING RIGHT                    | サーキュラー・ボルタス・ターニング・ライト     | 5a 6a 7a 8 |
| 7. 4-6 and 1-3 of SAME FOOT BOTAFOGOS               | セイム・フット・ボタフォゴスの4-6歩して1-3歩 | 1a2 3a4    |
| 8. CIRCULAR VOLTAS TURNING LEFT                     | サーキュラー・ボルタス・ターニング・レフト     | 5a 6a 7a 8 |
| 9. FOOT CHANGE Method 3, Lady dances Botafogo on RF | フット・チェンジ・方法3, 女子は右足でボタフォゴ | 1a2        |
| 10. SIDE SAMBA WALK                                 | サイド・サンバ・ウォーク              | 3a4        |
| 11. MAYPOLE LADY TURNING RIGHT                      | メイポール・レディ・ターニング・ライト       | 5a 6a 7a 8 |

## Silver and Gold Amalgamations (18Bars) / シルバー & ゴールド

- |  |                                |                           |
|--|--------------------------------|---------------------------|
| 1. SOLO SPOT VOLTA TURNING LEFT                        | ソロ・スポット・ボルタ・ターニング・レフト          | 1a2                       |
| 2. FOOT CHANGE Method 3, Lady dances Botafogo on LF    | フット・チェンジ・方法3, 女子は左足でボタフォゴ      | 3a4                       |
| 3. CRUZADOS WALKS (start with RF)                      | クルザードス・ウォークス (右足で始める)          | 5 6                       |
| 4. 4-6 of CRUZADOS LOCKS                               | クルザードス・ロックスの4-6歩               | 7&8                       |
| 5. SAME POSITION CORTA JACA                            | セイム・ポジション・コルタ・ジャカ              | 1& 2& 3& 4& 5& 6& 7& 8& 9 |
| 6. CRUZADOS WALKS                                      | クルザードス・ウォークス                   | 1 2                       |
| 7. 1-3 of CRUZADOS LOCKS                               | クルザードス・ロックスの1-3歩               | 3&4                       |
| 8. FOOT CHANGE Method 3, Lady dances Volta Spot Turn R | フット・チェンジ・方法3, 女子は右ボルタ・スポット・ターン | 5a6                       |
| 9. 4-6 of PROMENADE SAMBA WALKS                        | プロムナード・サンバ・ウォークスの4-6歩          | 7a8                       |
| 10. ROLLING OFF THE ARM                                | ローリング・オフ・ジ・アーム                 | 1a2 3a4                   |
| 11. ROLLING OFF THE ARM                                | ローリング・オフ・ジ・アーム                 | 5a6 7a8                   |
| 12. DROPPED VOLTA                                      | ドロップト・ボルタ                      | &12                       |
| 13. DROPPED VOLTA                                      | ドロップト・ボルタ                      | &34                       |

## Gold Amalgamations 1 (18 Bars) / ゴールド1

- |                                   |                      |                 |
|-----------------------------------|----------------------|-----------------|
| 1. NATURAL ROLL (twice)           | ナチュラル・ロール (2回)       | 12& 34& 56& 78& |
| 2. CLOSE ROCKS                    | クローズ・ロックス            | 12& 34&         |
| 3. 1-3 of OPEN ROCKS              | オープン・ロックスの1-3歩       | 56&             |
| 4. 1-3 of REVERSE TURN            | リバース・ターンの1-3歩        | 7a8             |
| 5. BACKWARD ROCKS (twice)         | バックワード・ロックス (2回)     | 12& 34& 56& 78  |
| 6. PLAIT (start with RF, Lady LF) | ブラット (右足で始める, 女子は左足) | &12 3&4         |
| 7. PLAIT                          | ブラット                 | &56 7&8         |
| 8. MAYPOLE LADY TURNING LEFT      | メイポール・レディ・ターニング・レフト  | 1a2a3a4         |