

TANGO SYLLABUS タンゴシラバス

TANGO-BRONZE FIGURES /タンゴ-ブロンズ・フィギュア

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. TAP - ALTERNATIVE ENTRIES TO PP | タップ-オルターナティブ・エントリーズ・トゥ・PP |
| 2. PROGRESSIVE SIDE STEP | プログレッシブ・サイド・ステップ |
| 3. BRUSH TAP | ブラッシュ・タップ |
| 4. PROGRESSIVE LINK | プログレッシブ・リンク |
| 5. CLOSED PROMENADE | クローズド・プロムナード |
| 6. OPEN PROMENADE | オープン・プロムナード |
| 7. BACK CORTÈ | バック・コルテ |
| 8. BASIC REVERSE TURN | ベイシック・リバース・ターン |
| 9. OPEN REVERSE TURN | オープン・リバース・ターン |
| 10. ROCK ON LEFT FOOT | ロック・オン・レフト・フット |
| 11. ROCK ON RIGHT FOOT | ロック・オン・ライト・フット |
| 12. NATURAL ROCK TURN | ナチュラル・ロック・ターン |
| 13. NATURAL TWIST TURN FROM PP | ナチュラル・ツイスト・ターン・フロム・PP |
| 14. NATURAL TURN FROM PP | ナチュラル・ターン・フロム・PP |

TANGO - SILVER FIGURES /タンゴ-シルバー・フィギュア

- | | |
|---|---|
| 15. PROMENADE LINK TURNED TO R | プロムナード・リンク・ターン・トゥ・R |
| 16. PROMENADE LINK TURNED TO L | プロムナード・リンク・ターン・トゥ・L |
| 17. BACK OPEN PROMENADE | バック・オープン・プロムナード |
| 18. FALLAWAY IN PROMENADE | フォアウェイ・イン・プロムナード |
| 19. WHISK | ウィスク |
| 20. BACK WHISK | バック・ウィスク |
| 21. PROGRESSIVE SIDE STEP REVERSE TURN | プログレッシブ・サイド・ステップ・リバース・ターン |
| 22. FOUR STEP | フォア・ステップ |
| 23. FALLAWAY FOUR STEP | フォアウェイ・フォア・ステップ |
| 24. OUTSIDE SWIVEL METHOD 1
(AFTER OPEN FINISH AND TURNING TO R) | アウトサイド・スウィブル 方法1
(オープン・フィニッシュ後右へ回転) |
| 25. OUTSIDE SWIVEL METHOD 2
(AFTER OPEN FINISH AND TURNING TO L) | アウトサイド・スウィブル 方法2
(オープン・フィニッシュ後左へ回転) |
| 26. OUTSIDE SWIVEL METHOD 3
(REVERSE OUTSIDE SWIVEL) | アウトサイド・スウィブル 方法3
(リバース・アウトサイド・スウィブル) |

TANGO - GOLD FIGURES /タンゴ-ゴールド・フィギュア

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 27. FOUR STEP CHANGE | フォア・ステップ・チェンジ |
| 28. FIVE STEP | ファイブ・ステップ |
| 29. MINI FIVE STEP | ミニ・ファイブ・ステップ |
| 30. QUICK REVERSE TURN | クイック・リバース・ターン |
| 31. FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT | フォアウェイ・リバース・アンド・スリッパ・ピボット |
| 32. TELEMARQUE TO PP | テレマーク・トゥ・PP |
| 33. OPEN NATURAL TURN | オープン・ナチュラル・ターン |
| 34. OUTSIDE SPIN | アウトサイド・スピン |
| 35. NATURAL TWIST TURN | ナチュラル・ツイスト・ターン |
| 36. CHASE | チェイス |
| 37. CHASE ALTERNATIVE ENDINGS | チェイス・オルターナティブ・エンディングス |
| 38. OVERSWAY | オーバー・スウェイ |
| 39. DROP OVERSWAY | ドロップ・オーバー・スウェイ |
| 40. OVERSWAY ALTERNATIVE ENDINGS | オーバー・スウェイ・オルターナティブ・エンディングス |
| 41. CONTRA CHECK | コントラ・チェック |
| 42. REVERSE PIVOT | リバース・ピボット |

TANGO CHOREOGRAPHY タンゴコリオグラフィー

Bronze 1 /ブロンズ1

- | | | |
|-------------------------|------------------|---------|
| 1. Walk LF | 左足のウォーク | S |
| 2. Walk RF | 右足のウォーク | S |
| 3. PROGRESSIVE LINK | プログレッシブ・リンク | QQ |
| 4. NATURAL TURN FROM PP | ナチュラル・ターン・フロム・PP | SQQS |
| 5. CLOSED PROMENADE | クローズド・プロムナード | SQQS |
| 6. OPEN REVERSE TURN | オープン・リバース・ターン | SQQSQQS |
| 7. BACK CORTÈ | バック・コルテ | SQQS |

Bronze 2 /ブロンズ2

- | | | |
|--|-----------------------------------|---------|
| 1. NATURAL TWIST TURN FROM PP
(End in CP) | ナチュラル・ツイスト・ターン・フロム・PP
(CPで終わる) | SQQQQS |
| 2. ROCK ON LEFT FOOT | ロック・オン・レフト・フット | QQS |
| 3. ROCK ON RIGHT FOOT | ロック・オン・ライト・フット | QQS |
| 4. BACK CORTÈ | バック・コルテ | SQQS |
| 5. PROGRESSIVE SIDE STEP | プログレッシブ・サイド・ステップ | QQS |
| 6. NATURAL ROCK TURN | ナチュラル・ロック・ターン | SQQSQQS |
| 7. BRUSH TAP | ブラッシュ・タップ | QQ&S |

Silver 1 /シルバー1

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|------------|
| 1. FALLAWAY FOUR STEP | フォアウェイ・フォア・ステップ | QQQQ |
| 2. OPEN PROMENADE | オープン・プロムナード | SQQS |
| 3. OUTSIDE SWIVEL METHOD 2 | アウトサイド・スウィブル 方法2 | SQQ |
| 4. PROGRESSIVE SIDE STEP REVERSE TURN | プログレッシブ・サイド・ステップ・リバース・ターン | QQSSQQSQQS |
| 5. FOUR STEP | フォア・ステップ | QQQQ |

Silver 2 /シルバー2

- | | | |
|-------------------------------|---------------------|--------|
| 1. FALLAWAY IN PROMENADE | フォアウェイ・イン・プロムナード | SQQSQQ |
| 2. BACK OPEN PROMENADE | バック・オープン・プロムナード | SQQS |
| 3. FALLAWAY FOUR STEP | フォアウェイ・フォア・ステップ | QQQQ |
| 4. PROMENADE LINK TURNED TO L | プロムナード・リンク・ターン・トゥ・L | SQQ |
| 5. BRUSH TAP | ブラッシュ・タップ | QQ&S |
| 6. OUTSIDE SWIVEL METHOD 3 | アウトサイド・スウィブル 方法3 | QQSQQ |

Gold 1 /ゴールド1

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------|--------|
| 1. FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT | フォアウェイ・リバース・アンド・スリッパ・ピボット | QQQQ |
| 2. TELEMARQUE TO PP | テレマーク・トゥ・PP | QQS |
| 3. Step 2-4 CLOSED PROMENADE | クローズド・プロムナード (ステップ2-4) | QQS |
| 4. MINI FIVE STEP | ミニ・ファイブ・ステップ | QQQQS |
| 5. CLOSED PROMENADE | クローズド・プロムナード | SQQS |
| 6. TAP - ALTERNATIVE ENTRIES TO PP | タップ-オルターナティブ・エントリーズ・トゥ・PP | & |
| 7. CHASE | チェイス | SQQQQS |

Gold 2 /ゴールド2

- | | | |
|--|-----------------------------------|--------|
| 1. BACK CORTÈ with Open Finish | バック・コルテ (オープン・フィニッシュ) | SQQS |
| 2. Step 1 OUTSIDE SWIVEL METHOD 1 | アウトサイド・スウィブル 方法1 (ステップ1) | S |
| 3. OPEN NATURAL TURN | オープン・ナチュラル・ターン | &QQ |
| 4. OUTSIDE SPIN | アウトサイド・スピン | &QQ |
| 5. NATURAL TWIST TURN | ナチュラル・ツイスト・ターン | SQ&QS |
| 6. NATURAL TWIST TURN FROM PP
(End in CP) | ナチュラル・ツイスト・ターン・フロム・PP
(CPで終わる) | SQQQQS |
| 7. BACK CORTÈ with Open Finish | バック・コルテ (オープン・フィニッシュ) | SQQS |

Practice /プラクティス

- | | | |
|---|--------------------------------|------------|
| 1. BACK CORTÈ with Open Finish | バック・コルテ (オープン・フィニッシュ) | SQQS |
| 2. Step 1 OUTSIDE SWIVEL METHOD 1 | アウトサイド・スウィブル 方法1 (ステップ1) | S |
| 3. OPEN NATURAL TURN | オープン・ナチュラル・ターン | &QQ |
| 4. OUTSIDE SPIN | アウトサイド・スピン | &QQ |
| 5. NATURAL TWIST TURN | ナチュラル・ツイスト・ターン | SQ&QS |
| 6. NATURAL TWIST TURN FROM PP (End in CP) | ナチュラル・ツイスト・ターン・フロム・PP (CPで終わる) | SQQQQS |
| 7. BACK CORTÈ with Open Finish | バック・コルテ (オープン・フィニッシュ) | SQQS |
| 8. FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT | フォアウェイ・リバース・アンド・スリッパ・ピボット | QQQQ |
| 9. QUICK REVERSE TURN | クイック・リバース・ターン | QQ&QQS |
| 10. CONTRA CHECK (+Extra Slow in PP) | コントラ・チェック (PPで+S) | SQQ(+S) |
| 11. CHASE to PROGRESSIVE LINK | チェイス (プログレッシブ・リンクへ) | SQQQQQ&QQQ |
| 12. OPEN PROMENADE | オープン・プロムナード | SQQS |
| 13. Step 1 OUTSIDE SWIVEL METHOD 1 | アウトサイド・スウィブル 方法1 (ステップ1) | S |
| 14. NATURAL TURN FROM PP | ナチュラル・ターン・フロム・PP | QQS |
| 15. PROMENADE LINK TURNED TO L | プロムナード・リンク・ターン・トゥ・L | SQQ |
| 16. OUTSIDE SWIVEL METHOD 3 | アウトサイド・スウィブル 方法3 | QQSQQ |