

JDSF規定フィガー

ワルツ

グループ1

1. クローズド・チェンジ
2. ナチュラル・ターン
3. リバース・ターン
4. コーナー・チェンジ(チェック・バック)
5. アウトサイド・チェンジ
6. ヘジテーション・チェンジ
7. ナチュラル・スピントーン
8. ウィスク
9. バック・ウィスク
10. シャッセ・フロム・PP
11. ベーシック・ウィーブ

グループ2

12. クローズド・インピタス
13. オープン・インピタス
14. ウイング
15. ウィーブ・フロム・PP
16. プログレッシブ・シャッセ・トゥ・ライト
17. テレマーク(クローズド・テレマーク)
18. オープン・テレマーク
19. ターニング・ロック
20. バック・ロック
21. ターニング・ロック・トゥ・ライト
22. リバース・コレテ
23. クローズド・ウイング

注意事項

1. ターニング・ロック・トゥ・ライトの続行にシャッセ・フロム・PPを選択した場合はその続行はクローズドウイングに限定する。
2. アウトサイド・チェンジ、ターニング・ロック、ウィーブ・フロム・PP、ベーシック・ウィーブはPPに終わってよい。
3. コーナー・チェンジ(チェックバック)はスタート時の使用は不可。

タンゴ

グループ1

1. ウォーク
2. プログレッシブ・リンク
3. クローズド・プロムナード
4. オープン・プロムナード
5. バック・コレテ
6. オープン・リバースターン・レディ・インライン
7. オープン・リバースターン・レディ・アウトサイド
8. ベーシック・リバースターン
9. ロック・ターン
10. ロック・バック・オン・ライト・フット
11. ロック・バック・オン・レフト・フット

グループ2

17. アウトサイド・スイブル
18. リバース・アウトサイド・スイブル
19. フォーラウェイ・プロムナード
20. チェース
21. オーバー・スウェイ
22. ナチュラル・ツイスト・ターン
12. ナチュラル・プロムナード・ターン
13. フォア・ステップ
14. ファイブ・ステップ
15. プロムナード・リンク
16. オープン・フィニッシュ

注意事項

1. クローズフィニッシュからステップ無しでPPへ回転するアクションは可。(ターン・トゥ PP又はシンプルリンク)但しタイミングは&。
2. オーバー・スウェイの後はただシンプルにPPに起こすこと。(QQ)右へのシャッセやスピン等は不可。
3. チェースのエンディングは下記の4種類に限定する。
 - ① シラバス通り、PPに終わる。
 - ② 右へのシャッセ、ウィスク、右足CBMPにアクロスして前進し左足をPPで体重をかけずに横へ置く(Q&QSQQ 又は Q&QQQS)
 - ③ 右へのシャッセ、ウィスク、プロムナード・リンクの2~3歩を続ける。

- ④ 右へのシャッセ、プログレッシブ・リンクを続ける。
4. ベーシック・リバース・ターンのカウントは2種類に限定する。(QQSQQS 又は QQ&QQS)
 5. ファイブ・ステップのカウントは2種類に限定する。(QQQQS 又は QQS&S)
 6. ドロップ・オーバー・スウェイは使用可。

ルンバ

グループ1

1. ベーシック・ムーブメント
(クローズド、オープン、イン・プレース、オルタナティブ)
2. ファン
3. ホッケー・スティック
4. ナチュラル・トップ
5. ナチュラル・オープニングアウト・ムーブメント
6. クローズド・ヒップ・ツイスト
7. アレマーナ
8. ハンド・トゥ・ハンド
9. スポット・ターン
10. スイッチ・ターン
11. アンダー・アーム・ターン
12. ニューヨーク
13. カール
14. スパイラル
15. プログレッシブ・ウオークス
16. ショルダー・トゥ・ショルダー

グループ2

17. オープン・ヒップ・ツイスト
18. アイダ(フォールアウト)
19. アドバンスド・ヒップ・ツイスト
20. クカラチャ
21. ロープ・スピニング
22. フェンシング
23. リバース・トップ
24. オープニングアウト・フロム・リバースストップ
25. キューバン・ロックス
26. サイド・ステップ
27. オープニングアウト・トゥ・ライト・アンド・レフト

注意事項

1. ハンド・トゥ・ハンドから女子をスパイラルさせてアイダへ入ることは不可。
2. クカラチャ、サイドステップの際、男子の左手は必ずホールドしていなければならない。(右手は離してもよい)
3. プログレッシブ・ウオークスにはフォワード、バック、またレフトサイド・ポジション、ライトサイド・ポジション、ライト・シャドー・ポジションでのウオーク(キキ・ウオーク)を含む。
4. プログレッシブ・ウオークスに於けるフリーアームは肩よりも高く挙げないこと。
5. オープニングアウト・ライト&レフトからスパイラルに接続する場合は、オープニングアウト・ライト&レフトの最終歩をきちんとクローズ・ポジションに終わること。
6. クローズ・ホールドにおいて男子の右手は女子の肩甲骨の上に置くものとし、アームホールドは不可とする。
7. キューバン・ロックスにはシンコペーテッド・キューバン・ロックスを含む。
8. ショルダー・トゥ・ショルダーにおいて、ホールドはしてもしなくてもよい。

チャチャチャ

グループ1

- 1 ベーシック・ムーブメント
(クローズド、オープン、イン・プレース)
- 2 ファン
- 3 ホッケー・スティック
- 4 ナチュラル・トップ
- 5 ナチュラル・オープニングアウト・ムーブメント
- 6 クローズド・ヒップ・ツイスト
- 7 アレマーナ
- 8 ハンド・ツー・ハンド
- 9 スポット・ターン
- 10 スイッチ・ターン
- 11 アンダー・アーム・ターン
- 12 ニューヨーク
(チェック・フロム・オープンCPP&オープンPP)
- 13 ショルダー・ツー・ショルダー
- 14 スパイラル

グループ2

- 15 オープン・ヒップ・ツイスト
- 16 ターキッシュ・タウエル
- 17 スリー・チャチャチャ
- 18 ロープ・スピニング
- 19 キューバン・ブレイクス
- 20 スプリット・キューバン・ブレイクス
- 21 リバース・トップ
- 22 オープニングアウト・フロム・リバーストップ
- 23 クロス・ベーシック
- 24 タイム・ステップ
- 25 アドバンスド・ヒップ・ツイスト
- 26 フット・チェンジ
- 27 ゼア・アンド・バック
- 28 サイド・ステップ
- 29 チェース
- 30 カール
- 31 アイダー

注意事項

1. クローズド・ヒップ・ツイスト・スパイラル、オープン・ヒップ・ツイスト・スパイラルは使用不可。
2. ターキッシュ・タウエルはホワパッチャ・タイミング不可。
3. クロス・ベーシックはクローズ・ホールドでなければならない。
4. ショルダー・トゥ・ショルダーにおいて、ホールドはしてもしなくてもよい。